

Радуйся мир

Музыкальный фрагмент для симфонического оркестра и вокальных партий. Музыка написана в 4/4 такте, тональность — минорная (два бемоля). Инструменты и партии: Труба, Корнет I II, Волторна, Тенор, Баритон, Тромбон, Бас. В начале фрагмента Труба и Корнет I II играют мелодическую линию. В дальнейшем вступают Волторна, Тенор, Баритон, Тромбон и Бас. Динамика *f* (форте) обозначена в партитурах Тенора, Баритона и Тромбона.

Музыкальный фрагмент для симфонического оркестра. Музыка написана в 4/4 такте, тональность — минорная (два бемоля). В начале фрагмента звучат аккорды. Динамика *ff* (фортефорте) обозначена в нескольких местах. В дальнейшем вступают различные инструменты оркестра, играющие мелодические и ритмические линии.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top staff features a melodic line with eighth-note patterns. The second staff contains chords and rests. The third staff is a complex accompaniment with many beamed notes. The fourth and fifth staves have a similar melodic line. The sixth staff contains a bass line with eighth notes. The seventh staff is a bass line with chords. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score consists of seven staves. The top staff continues the melodic line. The second staff has a more active accompaniment with many beamed notes. The third staff continues the melodic line. The fourth and fifth staves have a similar melodic line. The sixth staff contains a bass line with eighth notes. The seventh staff is a bass line with chords. The system concludes with a double bar line.